arquitectura escolar 3
temas de arquitectura
Nº 4/07·ESPAÑA Y PORTUGAL 25€·FRANCE, ITALIA, NETHERLANDS & UK 28€·SUISSE 30€

Instituto de Educación Secundaria (IES) Itaca en Sant Boi del LLobregat. Barcelona • Escuela Infantil en Sous-Mont, Prylly. Suiza • Colegio des Tuillières en Gland. Suiza • IES Marina Cebrián en La Laguna, Tenerife • IES Nuevo Vall d'Alba. Castellón • Centro de Enseñanza Infantil y Primaria (CEIP) Diagonal Mar en Barcelona • IES en Benidorm. Alicante • Escuela de Educación Infantil en Guadassuar. Valencia • Colegio Público Racó de L'Albir en Alfás del Pi. Alicante • Instituto Rafael Arozarena en La Orotava. Tenerife • CEIP en Crevillente. Alicante • Gimnasio en el IES Juan del Enzina en León • CEIP Ibaiondo LHI en Vitoria. Alava • IES en La Hoya, Elche. Alicante • Escuela Oficial de Idiomas en Elche. Alicante • IES en Monserrat. Valencia

05

Escuela Infantil

Sous-Mont, Prylly. Suiza

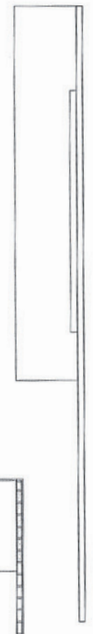
Arquitectos: Fournier-Maccagnan Architectes, Bex-CH · **Promotor:** Comuna de Prilly · **Fecha de concurso:** 2003 · **Fecha de realización:** 2003-2004 · **Volumen SIA:** 2.825 m³ · **Coste global CFC 1-5 :** 1.870.000 TTC · **Fotografías:** Thomas Jantscher

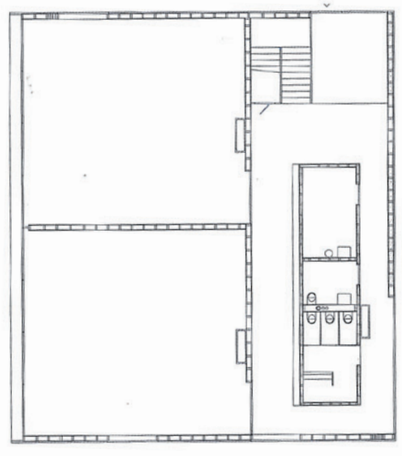
El fuerte aumento en el número de alumnos ha forzado a la Comuna de Prilly a completar el antiguo colegio del barrio construyendo, a unos cien metros de éste, un edificio de cuatro aulas sobre una parcela de 1600 m² en el ángulo de la avenida de la Rapille con el camino de Sous-Mont. La nueva escuela estará destinada a acoger la guardería.

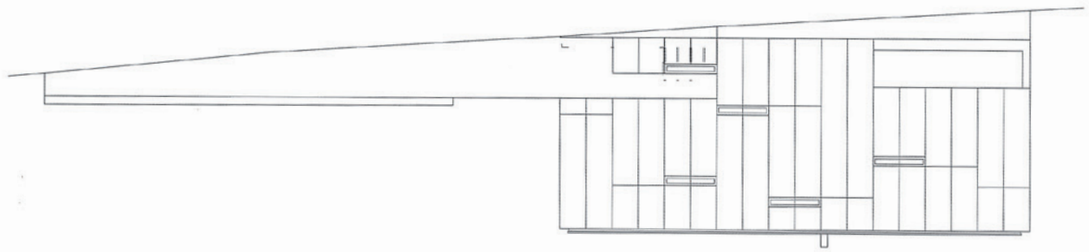
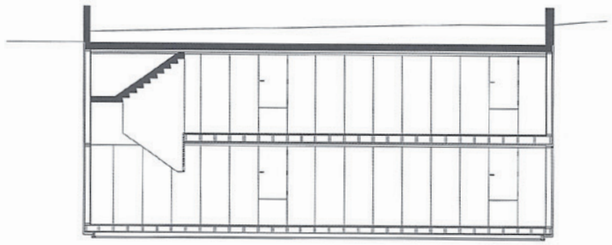
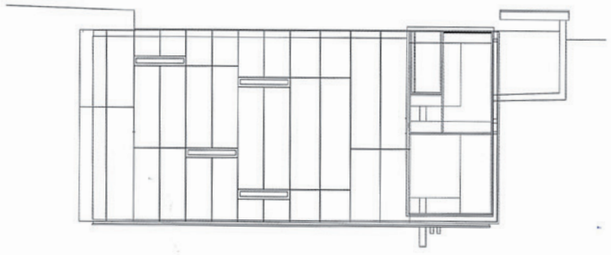
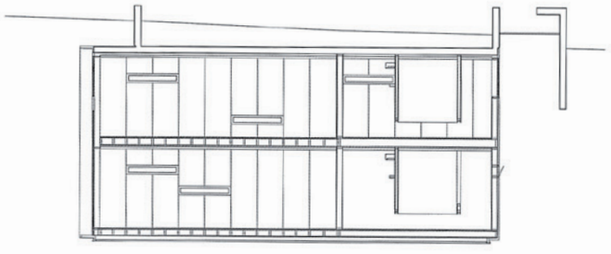
Por su implantación en el límite sur- este de la parcela, la nueva escuela afirma su acceso principal sobre la avenida de la Rapille y cede el espacio al patio, espacio exterior privilegiado que, orientado hacia al lago, se encuentra protegido de las carreteras urbanas. Se ha prestado un cuidado especial a la conservación y puesta en valor de los espacios verdes y el arbolado como parte de la identidad del lugar.

El volumen de la escuela, asentado en dos niveles, se caracteriza por una geometría simple y depurada. La planta se caracteriza, al noreste por un núcleo percibido como caja lúdica donde se agrupan los sanitarios, vestuarios y los locales de servicio y, al sudoeste, por las aulas que gozan todas de una vista sobre el lago.

La construcción se compone de un zócalo de hormigón que ordena las diferencias de nivel del terreno sobre el cual descansa el volumen de la guardería en madera. Los paneles interiores hechos con fibras de maderacemento se recubren por medio de veladuras coloreadas. El revestimiento exterior de la fachada, en chapa de aluminio, responde al carácter urbano del lugar.





Las aberturas se caracterizan, por un lado, por grandes perforaciones que orientan fuertemente el espacio donde el niño se encuentra (iluminación natural principal) y por otro lado, por pequeñas aberturas complementarias, en forma de hendiduras horizontales a diferentes alturas, concebidas a la escala del niño como "pestañeos" hacia el exterior. Estas aberturas avivando las fachadas así como los colores exteriores percibidos desde el exterior a través de los grandes ventanales confieren al edificio un carácter infantil y lúdico. En el conjunto del edificio, el blanco cede lugar a los colores interiores que tapizan muros, suelos y techos. De esta forma el niño se encuentra en un universo particular donde el amarillo, color dominante de base, refleja el sol. Otros tres colores vienen a cubrir los elementos lúdicos de cada espacio, el rosa para los vestuarios y lavabos del nivel de calle, el verde para el primer piso y el malva para los espacios de entresuelo de cada clase.

Los casilleros sirven a la ordenación, el espacio inferior es utilizado a modo de casa en miniatura y el piso superior como lugar de lectura.