

Le village de Bassins avec sa population de 900 habitants est situé à 800 mètres d'altitude au-dessus du lac léman. Sur la partie haute du village, la nouvelle piscine réalisée par l'atelier d'architectes Fournier-Maccagnan s'implante perpendiculairement à la pente et définit une place devenant un nouveau pôle social, culturel et sportif.





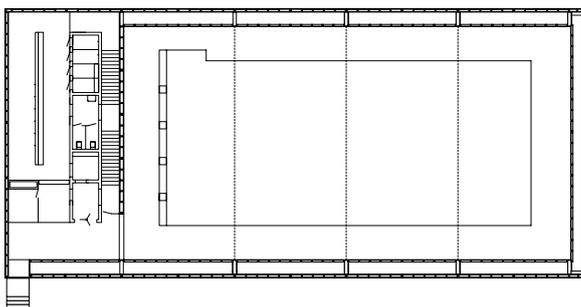
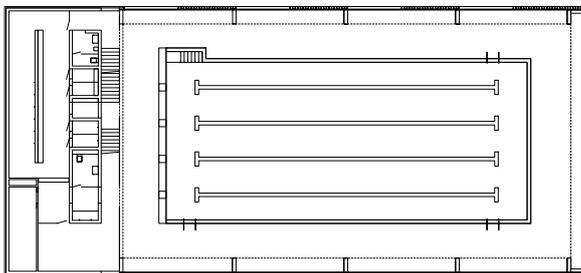
Un alliage du poétique et du contextuel

Situé sur les hauteurs de l'adret lémanique, Bassins, petit village de la Côte, compte un peu plus de 900 habitants. En 2001, afin de freiner l'exode rural et d'attirer une population jeune et active, les autorités communales proposaient la construction d'une piscine couverte et organisaient un concours d'architecture. Les contraintes du programme imposaient aux architectes l'utilisation de bois issu des forêts communales pour la construction du bâtiment et pour le chauffage, de

même que l'utilisation du trop-plein des réservoirs d'eau potable de la commune pour le remplissage du bassin. Ce projet a pu être réalisé grâce à la participation financière de la Clinique de Genolier et de celle des communes voisines. Aujourd'hui, la piscine fait la joie des écoliers, des patients et des habitants de la région.

Nouveau pôle social

Sur la partie haute du village, la piscine s'implante perpendiculairement à la pente



Plan:
le bassin est
équipé pour
recevoir des
compétition.

et définit une place devenant un nouveau pôle social, culturel et sportif. Sa volumétrie de pans de toiture décalés, en référence aux constructions rurales épousant la topographie du terrain, renforce l'orientation vers le lac et le dégagement naturel du site. Un vaste espace vert de loisir et de détente est libéré par une faible surface bâtie au sol.

La piscine de Bassins vise à allier poétique et contextuel. Elle s'essaye à une réinterprétation architecturale des constructions rurales du village et à un défi technologique respectueux de l'environnement.

Sa peau de bois non traité (mélèze commun) deviendra grise, un peu argentée avec un soupçon de doré, lorsqu'elle aura pris le soleil et sera ainsi protégée. Elle est tissée de lames de bois verticales brutes de sciage, tantôt droites, tantôt retournées pour filtrer les rayons lumineux dans l'espace de natation et créer ponctuellement des zones plus intimes derrière les vitrages.



Chauffage de l'école et de la commune

À l'intérieur, marquant l'horizontalité, ce sont des panneaux d'une autre essence, plus satinée, qui tapissent murs et plafonds comme une coque de bateau retournée, surélevée pour privilégier la vue sur le lac et les Préalpes depuis le bassin. Le bassin carrelé de 11x25 m est équipé pour recevoir des compétitions semi olympiques et doté d'un fond mobile sur un tiers de sa surface permettant une polyvalence d'usages.

L'ensemble des matériaux et des techniques de construction ont été réalisés dans un souci d'économie et de longévité et durabilité. La production d'énergie est assurée par une chaudière à bois qui permet l'utilisation de déchets de bois communal comme combustible et qui permet également de chauffer l'école et le bâtiment communal voisins.

Espace libre à l'intérieur

La structure porteuse principale, plus complexe que ne le laisse penser son expres-

sion formelle épurée, fait appel à des solutions techniques contemporaines et est composée de cadres en lamellé-collé, dont les assemblages sont réalisés à base de tiges filetées collées.

Afin de dégager au maximum l'espace intérieur, la structure n'est pas triangulée, et seuls des tirants en acier, traités pour résister à l'atmosphère chargée en chlore des piscines, ont été disposés pour réduire les efforts de flexion. Prenant appui sur ces éléments de cadres, la toiture est constituée de caissons qui, fixés tour à tour sur la membrure inférieure et supérieure des cadres principaux, suivent les décalages de la toiture. La toiture à redans ne permettant pas le transfert des charges de stabilisation le long du bâtiment, chaque partie doit être stable par elle-même.

La stabilisation transversale est donc assurée par les cadres porteurs, tandis que dans le sens longitudinal, les montants de ces derniers forment des portiques en combinaison avec une traverse en croix



de saint André disposée dans la partie supérieure de la façade. Cette configuration laisse libre la partie inférieure qui dévoile une vue magnifique sur le panorama du lac et des Alpes grâce à de larges vitrages. ■