

complexe communal

villaraboud, fribourg

fournier pascal et gillon christophe architectes ets

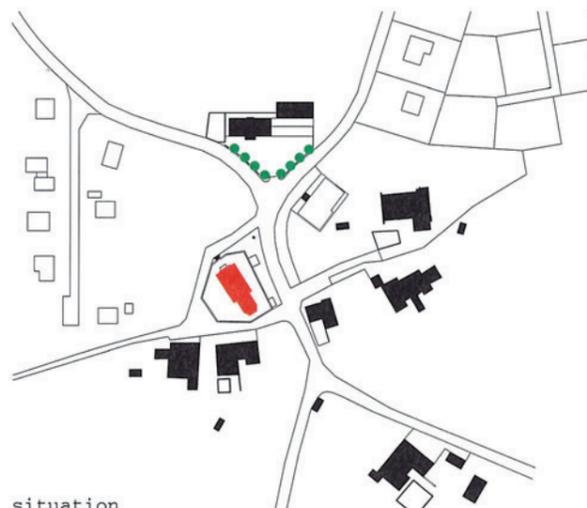


La commune de Villaraboud a entrepris une réflexion sur son évolution. Cette étude a défini le besoin de compléter les espaces scolaires existants et d'offrir une salle polyvalente destinée aux loisirs et activités culturelles de la population.

La nouvelle construction reconnaît les qualités volumétriques du bâtiment existant. Elle s'implante dans la continuité de l'école mais en retrait de celle-ci, dégageant ainsi une place de fête ouverte au quotidien; nouveau lieu d'échanges et de passages. Ce vide devient ainsi le trait d'union entre les deux corps de bâtiments. Le nouvel édifice a également permis l'extension de la cour de l'école et la plantation d'une nouvelle arborisation renforçant l'image représentative d'un seul complexe public.

Le bâtiment utilise la topographie du terrain en dégageant, côté verger, un niveau de salles de classes contenues dans l'expression d'un socle et en permettant, côté accès, le prolongement de la place à l'intérieur du foyer. Le couvert en longueur participe à l'animation de la place et renforce l'accès dans le foyer, qui est pensé comme élément de distribution et de liaison entre la partie existante, les classes et la salle communale.

La salle est composée d'une scène et d'un parterre pouvant recevoir environ 150 personnes. Depuis l'intérieur, les spectateurs bénéficient d'une vue dégagée sur les pâturages et la cité médiévale de Romont.



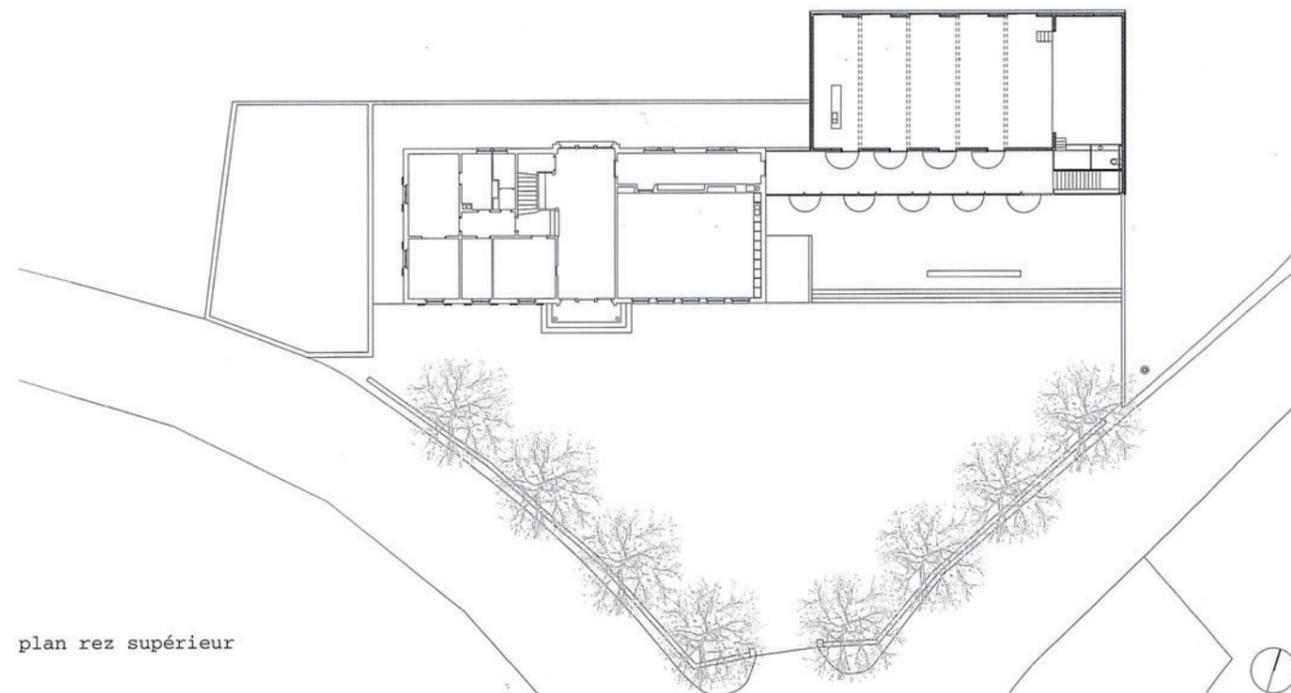
situation



L'expression architecturale recherchée par le maître de l'ouvrage et par les architectes s'inscrit dans une interprétation des éléments constructifs et architecturaux des fermes du village. La volonté de différencier par le choix des matériaux la partie du soubassement de la partie supérieure permet une lecture claire du volume de la salle. Ce volume, en bois, repose sur un socle en béton relié aux murs de soutènement existants.

La structure de pannes et tirants s'appuie sur des piliers qui rythment les ouvertures des façades. A l'extérieur, le choix de colorer les panneaux de façade avec un glacis contraste volontairement avec les revêtements intérieurs. Le plafond perforé et les parois de la salle sont en panneaux à base de copeaux de bois orientés.

L'organisation des locaux a été pensée de manière rationnelle afin d'obtenir un volume compact dans une volonté d'économie générale.



plan rez supérieur